지식경제부	보도자료	함께하는 공정사회! 더 큰 희망 대한민국 http://www.mke.go.kr

2012년 9월 11일(화) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다.

관련문의 : 강장진 디자인브랜드과장(02-2110-5101), 이원규 사무관(5106)

디자인 멘토들이 전국 대학생을 찾아간다.

- 디자인코리아2012 사전행사로 '디자인톡톡톡' 4개 도시 순회 개최 -

□ 지식경제부는 「디자인코리아 2012(10.25~10.28, 대구 EXCO)」의 사전 행사로 디자인 문화확산을 위한 『디자인 톡톡톡』을 9.11일부터 광주, 대전, 서울, 부산 4개 도시에서 순회 개최함

< 디자인 톡톡톡(순회) 세부 일정 >

광 주	대 전	서 울	부 산
9.11 14:00	9.17 14:00	10.5 14:00	10.12 14:00
조선대학교 서석홀(270석)	충남대학교 백마홀(450석)	성균관대학교 조병두홀(350석)	부산디자인센터 이벤트홀(350석)
일러스트레이터 밥장(장석원)	캘리그래퍼 강병인	캐릭터 디자이너 최상현	조명/가구 디자이너 하지훈

○ 디자인톡톡톡은 기존 일방적인 강의 형식을 탈피하여, 국내 유명 디자이너와 대학생간 토크 콘서트 형태로 진행되는 행사로, ①함께 이야기 하고(Talk), ②서로를 격려하면서(어깨를 톡톡 두드리다), ③새로운 아이디어를 같이 모색하자는(톡톡 튀는 생각) 의미를 담고 있음

□ 멘토가 들려주는 디자인 이야기라는 형태로 진행되는 디자인톡톡톡은 전문분야로서의 전문 디자이너를 비롯하여, 삶을 디자인하고 리드하는 이 시대의 롤모델까지 다양한 강사로 구성되었음

○ 첫 멘토인 밥장(장석원) 일러스트레이터의 경우, 디자인 정규 교육을 받지 않고서도 다양하고 왕성한 작품활동과 그림 멘토로서 재능기부까지 하는 성공한 프로페셔널로서

- '내가 즐거우면 세상도 즐겁다'는 주제로 1)재능은 어떻게 만들어지는가? 2)어떻게 프리랜서로 폼나게 먹고 살 수 있을까? 3)내가 하는 일로 어떻게 세상을 바꿀 수 있을까? 등 다양한 테마에 대하여 청중들과 소통할 계획임

○ 두 번째 멘토인 강병인 캘리그라퍼는 서예와 디자인의 접목을 통해 한글이 가진 글꼴의 예술성을 표현하고 한글디자인 영역을 한층 확장시켰다고 평가받는 손글씨 예술인으로 '한글 캘리그라피, 세상과 소통하다'라는 주제로 감동을 전해 줄 예정임

- 이 외에도 국내에 뽀로로 아버지로 많이 알려진 최상현 캐릭터 디자이너와 차세대 디자인 리더로 손꼽히는 하지훈 조명&가구 디자이너도 이색적인 테마로 젊은이들과 교감할 준비를 하고 있음

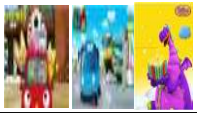
□ 디자인 톡톡톡에는 대학생외에도 디자인 업계 종사자와 일반 대중도 함께 참여할 수 있어, 전문적이면서도 다채롭고 재밌는 토크가 진행될 것으로 예상됨

○ 특히, 디자인 전망, 디자이너의 미래, 직업선택 등 현실적인 테마를 통해 미래를 설계하고 전망할 수 있는 내용으로 진행되어 취업을 앞두고 있는 대학생들에게 시원한 삶의 해결책을 제시해 줄 것으로 기대됨

□ 지식경제부는 최초로 지방에서 개최되는 본 행사의 효과를 전국적 행사로 확산하는 동시에 사전 붐업 조성 차원에서 디자인 톡톡톡을 기획하게 되었으며,

○ 본 행사에서도 산업디자이너 김영세 이노디자인 대표, 스토리텔러 김상아 봄바람 대표 등 유명 멘토와의 만남 기회를 하루에 한번, 총 4번 더 가질 수 있도록 할 예정임을 밝혔음

[참고] 디자인 톡톡톡(순회) 멘토

일러스트레이터 밥장(장석원, 43세)  	대학에서 마케팅 기획을 전공하고 대기업에 입사하여 넥타이부대원으로 10년간 살았습니다. 현재는 일러스트레이터 및 작가로 활동하고 있으며 단순히 그림만 그리는 일러스트레이터가 아니라, 클라이언트 전문 마케팅회사와 함께 중장기 아트 프로젝트도 진행하고 있습니다. <내가 즐거우면 세상도 즐겁다>,<나는일러스트레이다>, <비정규아티스트의 홀로그림> 등 단행본도 출간
캘리그래퍼 강병인(51세)  	호는 영묵. 서예와 디자인을 접목시킨 캘리그라피를 통해 한글이 가진 글꼴의 예술성과 우리말의 의미와 소리 쓰임의 매력을 시각적으로 표현하여 한글디자인 영역을 한층 확장시켰다는 평가를 받고 있다. 그는 단순히 글씨를 씀에 그치지 않고 의미적 상형성이라는 자신만의 해석으로 글자 하나하나에 감성과 생명력을 불어넣어 이전에 볼 수 없었던 한글글꼴의 다양성과 아름다움을 보여주고 있다. 주요 작품으로는 <참이슬>, <화요>, <산사춘> 등
캐릭터 디자이너 최상현(38세)  	디자이너 최상현은 전세계적으로 뽀로로 신드롬을 불러 일으키고 있는 국산캐릭터 '뽀로로'를 만든 주인공이다. 지난 10여년 동안 애니메이션 회사에 근무하여 뽀로로, 디보, 꼬마버스 타요 등 다양한 캐릭터의 디자인과 배경 개발을 담당
조명&가구 디자이너 하지훈(41세)  	가구&조명 디자이너 하지훈은 2009년 오늘의 젊은 예술가상을 수상했으며, 계원디자인예술대학 교수로 재직중이다. 디자이너 하지훈은 사물과의 독특한 화법으로 언제나 이유있는 디자인을 창출해낸다. 한국적인 느낌의 디자인과 현대적인 느낌의 디자인이 공존하는 몇 안되는 가구 및 조명 디자이너이며 채상장 장인, 자개 장인 등 다른 분야의 작가와의 협업으로도 활발히 활동하고 있다. 대표작품으로는 '닫이', '전통2층농' 등