지식경제부 보도자료	http://www.mke.go.kr
2012년 7월 9일(월) 석간부터 보도하여 주시기 바랍니다.	
자료문의 : 전자산업과 이용필 과장, 김철영 사무관(02-2110-5672)	

3D Media Lab 개소로 3D융합산업 견인 본격 시동!!

– 3D 기술&장비 지원 전문시설 구축을 통해 산·학·연·관 협업모델 창출 –

□지식경제부(장관 홍석우)는 3D 융합산업의 선순환 생태계 조성을 위하여 3D 중소기업의 기술개발을 지원하기 위한 장비와 생산 제품을 테스트할 수 있는 「3D Media Lab.」을 구축(상암동 누리꿈스퀘어)하고 7.9(월) 개소식과 함께 본격적인 가동에 들어간다고 밝혔다.

○ 「3D Media Lab.」은 3D컨텐츠 및 관련제품을 제작할 수 있는 기술 및 인프라를 지원함으로써 3D 중소기업의 경쟁력을 강화하고, 3D 융합산업의 활성화를 도모하기 위해서 구축되었다.

- 최근 3D기술은 **영화와 방송이외**에도 건축, 광고, 의료기기 등 전통산업과 융합을 통하여 새로운 융합시장을 창출하고 있어, 「3D Media Lab.」은 **국내 최초의 3D지원 전문시설로써** 시장 형성 및 산업발전을 적극적으로 견인할 것으로 기대된다.

○ 「3D Media Lab.」은 3D 방송차, 3D 편집·합성실, 3D DI/시사실, 렌더팜, 3D 테스트베드실, 연구Lab. 등으로 구성되어 있으며

- 총괄운영은 KEA와 3DFIA가 담당하면서 3D제작 장비 및 시설 지원, 3D 산·학·연·관 클러스터 구축, 3D 전문인력 양성 등 다양한 사업을 진행할 계획이다.

□이 날 개소식은 총괄운영기관인 KEA(한국전자정보통신산업진흥회) 윤종용 회장, 3DFIA(3D융합산업협회) 김기남 회장, 서울특별시 관계자 및 3D 관련업체 대표 등 40여명이 참석한 가운데 진행되었으며,

○ 개소식에 참석한 지식경제부 김재홍 성장동력실장은 환영사를 통해 "우리나라가 세계 3D 시장을 주도하기 위해서는 3D 기기, 콘텐츠, 서비스의 융합을 통해서 창의적인 제품을 만들어야 한다." 면서 新 3D융합 패러다임의 창출을 위한 「3D Media Lab.」의 선도적인 역할을 기대한다고 밝혔다.

□이날 개소식에서는 「3D Media Lab.」에 구축된 장비 및 시설과 SKT LTE망을 연동하여 세계 최초로 LTE망을 이용한 3D 영상 전송을 시연하였으며, 이는 새로운 3D융합 서비스의 가능성을 보여준 것이라고 설명하였다.

□이번에 구축된 「3D Media Lab.」은 3D 중소기업이 글로벌 중견기업으로 부상할 수 있는 핵심 기반으로 역할을 하며,

○ 高價의 외산 3D 전문장비의 국산화 및 기술개발 인프라 확충 등을 통해 국산 3D 제품 원가절감 및 신뢰성 확보, 산·학·연·관의 實用적인 협력네트워크 구축 등 3D 융합산업의 활성화에 기여할 것으로 전망된다.

붙 임 1. 「3D Media Lab」 구축개요 1부.
2. 「3D Media Lab」 시설개요 1부.
3. 「3D Media Lab」 개소식 행사(안) 1부. 끝.

붙임1 **3D Media Lab 구축개요**

1. 3D 융합산업 현황

○ 3D 융합산업은 **3D기술이 영화, 방송에 국한되지 않고 전통산업(의료, 교육, 건설, 광고, 엔터테인먼트 등)에 융합**되어 새로운 가치를 창출하는 전방위 신산업

- 3D시장은 콘텐츠, 디스플레이(TV, 단말기 등) 및 **서비스의 융·복합**으로 인해 시장이 급격하게 확대되어, 국내 **3D융합산업 생태계 조성**을 통한 **3D융합산업의 경쟁력 제고 필요**

* ('10)약 946억 달러→ ('14) 약 5,128억 달러의 시장으로 확대될 전망

< 세계 3D 산업 동향 및 전망 >

(단위: 백만 달러)

구분	2010	2011	2012	2013	2014	CAGR ('10-'14)
Total	94,613	253,841	387,310	434,712	512,877	53%
HW	19,873	78,492	123,619	142,745	173,878	72%
SW	33,501	36,450	39,726	43,283	47,168	9%
Contents	41,239	138,899	223,965	248,684	291,831	63%

자료: FCR, 2011, Insight Media, 2011. Espicom, 2012, Infiniti Research, 2011, Jon Peddie Research, 2006, PWC, 2010, GIA, 2010, Simba Information, 2010, Insight Plus 재구성, 2012

2. 추진배경 및 사업목표

○ 3D산업은 장비, S/W, 콘텐츠가 융복합된 고부가가치 및 고성장산업

➔ 성장초기인 **3D시장의 활성화를 위한 인프라 및 협업모델** 구축

○ 국내 3D기업 대부분 매출 100억원 미만인 영세업체로 개발환경 열악

➔ 중소 3D기업의 **시장 적시성과 리드타임 단축을 위한 기술 및 장비지원**

○ 국산 3D장비의 품질 경쟁력 강화를 통한 3D산업 활성화 유도

➔ **개발된 국산장비의 사용성 평가와 품질비교** 등을 위한 테스트베드 구축

3. 사업내용

○ 사업지원 : 지식경제부, 서울특별시

○ 최종목표 : 최근 영상산업의 화두로 떠오르고 있는 3D융합산업의 육성을 위해 산업계에 3D 인프라 및 기술 지원

○ 구축장소 : 서울시 상암동 누리꿈스퀘어 비즈니스센터 4층





4. 시설개요

시설명	구성요약	규모
3D 방송차	· 3D영상 제작을 위한 각종 장비의 이동식 제어 명령실 · 주요장비: 3D 영상제작 차량, HD카메라, 3D리그 등	1대
3D 편집실	· 2D, 3D, VR, AR 제작을 위한 영상의 편집 및 합성시설 · 주요장비: 영상편집 및 합성시스템	2실
연구Lab.	· 장기 프로젝트 등을 위한 협업 연구공간	1실
DI실/시사	· 디지털영상의 색보정 및 각종 특수효과 작업시설 · 주요장비: SCRATCH 기반의 DI 작업시설	1실
렌더팜	· 게임, 애니메이션 등 3D CG 제작을 위한 렌더링 시스템 지원 · 주요장비: 렌더링 서버, 소프트웨어(Max, Maya)	1실
3D테스트베드	· 사용자 시청환경의 3D제품 테스트공간 및 3D 상영공간 · 주요장비: 3DTV, 3D Projector, 3D 계측기	1실
공용공간	· 운영사무실, 회의실, 교육실 등	1실

붙임2 **3D Media Lab 시설개요**

1. 3D Media Lab CI 디자인

2. 3D 영상 촬영차 (규모: 8톤 트럭)

○ 주요기능

- 3D영상 제작에 필요한 HD 카메라, 비디오 스위처, 비디오 서버, 계측기, 모니터링 시스템 등 탑재
- 3G영상 신호처리가 가능하도록 설계되었으며, 3D RIG 방식 및 S3D 방식을 모두 이용하여 다양한 3D 입체영상 제작이 가능

○ 시설사진



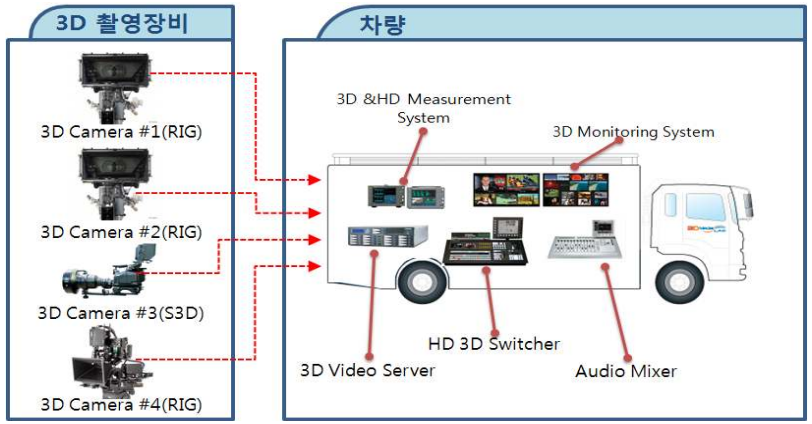

[3D 영상촬영차 외관]



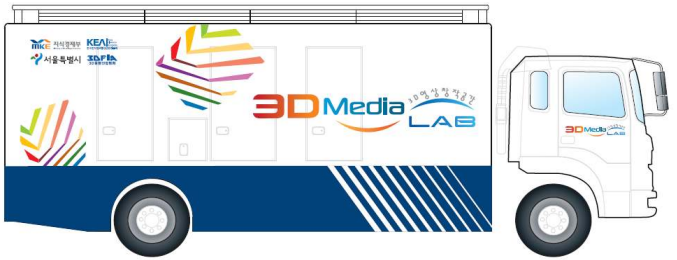


[3D 영상촬영차 내부시설]

○ 3D 영상촬영차 장비구성도



○ 3D 영상촬영차 외관디자인



○ 주요장비 구성내역

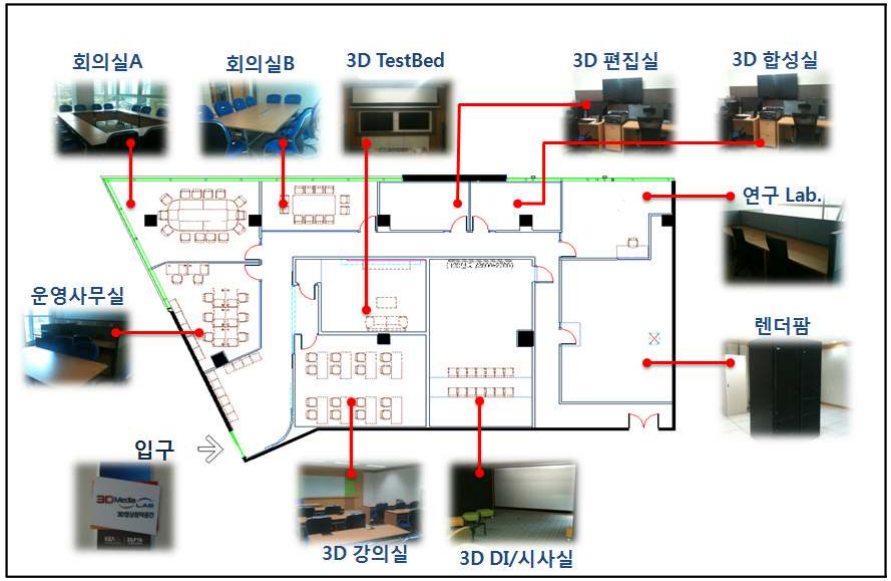
방송차량(OB VAN)	HD Camera System
3D Synchronous Lens System	9" Multi Formate LCD Monitor(2D)
S3D Camera System	17" Multi Formate LCD Monitor(2D)
S3D Lens System	24" Multi Formate LCD Monitor(3D)
3D RIG	Digital Mixing Console System
3D Multi-image Processor	CD/Memory Recorder
Tripod & Dolly	Audio Monitoring System
HD Production Switcher	Intercom System
Video Server System	MIC System
Signal Measurement System	Video Patch
HD-SDI Character Generator	Audio Patch

3. 3D 후반작업시설

□ 시설개요

○ 위치 : 누리꿈스퀘어 비즈니스센터 4층

○ 시설규모 : 실평수 총 135평



입구현판	건물입구 안내판
	

□ 3D 편집시설(3D편집실, 3D합성실)

○ 주요기능

- SD급에서 부터 HD급까지 2D와 3D 영상의 편집 및 합성작업가능
- HD VCR을 이용하여 아날로그와 디지털 미디어의 포맷변환 및 입출력 기능 지원

○ 시설사진



[3D 편집실] [3D 합성실]

○ 주요장비 구성내역

APPLE MacPro	Media Composer
Apple LED Cinema Display	Cineform Neo3D
Final Cut Studio 3	FxFactory Pro 2 (DL Version)
Storage	Nuke(Ocula_3D 포함)
Tablet	2D/3D Monitoring System

□ 3D DI/ 시사실

○ 주요기능

- 2D 및 3D 영상의 디지털 색보정 및 3D 스테레오 편집 가능하며 효과적인 디지털영상제작 작업 수행 가능

- Cinema DLP를 설치하여 2K급 2D/3D영상의 시사 기능 지원

○ 시설사진



○ 주요장비 구성내역

DI 솔루션	2D/3D monitering System
27" Cinema Display	Network System
Storage System	Network Switch
HDCAM VCR	3D Cinema DLP,3D Screen
3D편광 변조장치	3D 안경 (편광방식)

□ 렌더팜

○ 주요기능

- 70노드 렌더링 전용 서버와 Maya, Max 등 렌더링 소프트웨어로 구성

- 애니메이션, 특수효과, 게임 등 2D와 3D CG에 대하여 840 Core 규모의 렌더링 작업 지원

○ 시설사진



○ 주요장비 구성내역

Render Server (File Server)	Render Node (Blade Server)
Storage System	Network system
Autodesk Maya	Autodesk 3dsMax
Chaosgroup	V-ray
Adobe After Effects	RMS (71Node)
CG Workstation (TD실)	

□ 3D 테스트베드

○ 주요기능

- 일반가정의 거실을 모델로 3DTV와 3D 프로젝터를 설치하여 3D 시청환경을 구축
- 3D영상 계측장비를 이용하여 3D영상의 특성·품질 테스트 및 제작 가이드라인 연구공간 제공

○ 시설사진



○ 주요장비 구성내역

Active 3D TV	Passive 3D TV
3D BDP Home Theater	3D DLP
3D Screen	3D영상 분석시스템

□ 3D 강의실

○ 주요기능

- Maya, Max, CAD 등 6종의 3D제작 소프트웨어와 작업용 워크스테이션, 3D 디스플레이 등을 구비하여 3D이론과 실습 병행

○ 시설사진



○ 주요장비 구성내역

Active 3D TV	Passive 3D TV
영상제작 S/W	영상편집 S/W
CAD S/W	3D DLP
3D Screen	응용프로그램 개발 S/W

붙임3 3D Media Lab 개소식 행사

□ 행사 개요

○ 일　　시 : '12.7.9(월), 11:00~13:00

○ 장　　소 : 누리꿈스퀘어 광장 및 **3D Media Lab.**(비즈니스 타워4층)

○ 참　　석 : 지식경제부, 서울특별시, 한국전자정보통신산업진흥회, 3D융합산업협회, 3D업체대표

□ 행사 일정

시 간(분)	행사구분	장소
11:00~11:04 (4')	3D Media Lab. 개소식 개회 및 행사안내	3D 방송차 (누리꿈 광장)
11:04~11:07 (3')	인사말씀 (지식경제부)	
11:07~11:10 (3')	축　사 (KEA, 3DFIA)	
11:10~11:13 (3')		
11:13~11:25 (12')	3D 방송차 제막식 (제막식 및 기념촬영)	
11:25~11:30 (5')	3D 방송차 투어	
11:30~11:35 (5')	이　동	3D Media Lab. -입 구-
11:35~11:45 (10')	지원센터 구축개요발표	3D Media Lab. -3D 회의실-
11:45~11:55 (10')	후반작업시설투어	3D Media Lab. 전체
11:55~12:00 (5')	3D 영상시연 (3D 중계차-LTE망 연동)	3D Media Lab. -DI/3D시사실-
12:00~	오　찬	상암동 소재 식당

※ 개소식 행사일정(우천시)

시 간(분)	행사구분	장소
11:00~11:02 (2')	3D Media Lab. 개소식 개회 및 행사안내	3D 방송차 (누리꿈 광장)
11:02~11:05 (3')	3D 방송차 제막식	
11:05~11:10 (5')	기념촬영	
11:10~11:15 (5')	3D 방송차 투어	
11:15~11:20 (5')	이　동	3D Media Lab.
11:20~11:24 (4')	인사말씀 (지식경제부)	3D Media Lab. -3D 회의실-
11:24~11:27 (3')	축　사 (KEA, 3DFIA)	
11:27~11:30 (3')		
11:30~11:40 (10')	지원센터 구축개요발표(3D)	
11:40~11:50 (10')	후반작업시설투어	3D Media Lab. 전체
11:50~12:00 (10')	3D 영상시연 (3D 중계차-LTE망 연동)	3D Media Lab. -DI/3D시사실-
12:00~	오　찬	상암동 소재 식당

□ 3D Media Lab. 약도



SUBWAY 지하철

6호선 디지털미디어시티역 2번 출구 > 건너편 정류장에서 7711, 7730번 버스 승차 후 누리꿈스퀘어 앞 하차

BUS 버스

171, 271, 470, 710, 7711, 7013, 7715, 7019, 7730, 7019, 7730, 9711번 버스 승차 후 누리꿈스퀘어 앞 하차
(172, 7015, 7716번 버스는 DMC홍보관 앞 하차, 도보 3분 거리)

CAR 자가용

내부순환로 : 중동사거리에서 우회전 후 중암교에서 직진
상암교 지난 후 : 난지천 공원 방향으로 직진 후 상암아파트 단지에서 우회전