산업통상자원부 보도자료 다시 대한민국! 새로운 국민의 나라

보도시점 2023. 10. 22.(일) 11:00 < 10.23.(월) 조간 > 배포 2023. 10. 20.(금)

한국 전통 음악을 세계로!

- 국악 음향 품질 기준이 서양 음악과 함께 국제표준으로 채택

산업통상자원부 국가기술표준원(원장 진종욱, 이하 '국표원')은 우리나라가 국제표준화기구 건축음향 기술위원회(ISO/TC43/SC2)에 제안한 '음악 연습실 및 공간의 음향 품질 기준'* 에 국악기 음향 성능을 포함하는 국제표준 개정안이 신규작업표준안(NP, New Proposal)**으로 승인됐다고 23일 밝혔다.

* ISO 23591 (Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces)

** 국제표준 절차: 신규작업표준안(NP) → 작업반초안(WD) → 위원회안(CD) → 국제표준안(DIS) → 최종국제표준안(FDIS) → 국제표준(IS) 제정

기존 국제표준(ISO 23591)은 서양 악기의 음향 조건 및 특성을 기반으로 음악 연습실 및 공간의 음향 품질 기준(공간의 높이 및 면적별 음향 파워 레벨, 배경소음 레벨)을 규정한 것이나, 이번 개정안에는 대금, 가야금, 아쟁 등 국악기의 음향 파워 레벨(dB) 등의 성능 기준을 추가로 포함하고 있다.

이번 국악 음향 품질 기준의 국제표준화를 통해 고품질 국악 콘텐츠 및 이를 활용한 영화, 광고, 게임 등의 고부가가치 문화 상품 개발을 촉진하고, 관련 국악 전문가 양성 및 시설 구축 등 우리 전통문화의 세계화 기반 마련에 기여할 것으로 기대된다.

진종욱 국표원장은 "우리 국악 음향 품질 기준의 국제표준화를 통해 국악이 세계 모든 사람이 누릴 수 있는 문화 콘텐츠로 발전할 수 있다"면서, "국악 세계화를 위해 국악 관련 국제표준화 활동을 적극 지원하겠다"고 밝혔다.

담당 부서	표준정책국 기계융합산업표준과	책임자	과 장	김종윤 (043-870-5370)
		담당자	사무관	강민구 (043-870-5464)

대한민국 정책브리핑 OPEN 출처표시 공공누리 공공저작물 자유이용허락

참고 **국악 관련 국제표준화 주요 내용**

□ 국악기 음향 출력

악기	음향 파워 레벨 [dB]	음향 파워 [mW]	비고
대금	92 dB	1.6	
향피리	91 dB	1.3	
가야금	83 dB	0.2	
거문고	83 dB	0.2	
아쟁	91 dB	1.3	
해금	86 dB	0.4	

□ 국악 연습실 음향 성능 기준

○ 국악기의 음향 파워, 한옥 음향 특성과 국악 전문가 선호도 조사를 통한 국악 연습실 음향 성능 기준

예 : 국악 연습실 크기별 잔향시간(소리 울림), 배경소음 레벨, 공간 크기, 높이 등