산업통상자원부	**보 도 자 료**	http://www.motie.go.kr

2018년 6월 20일(수) 석간부터 보도하여 주시기 바랍니다.
(인터넷, 방송, 통신은 6. 20.(수) 오전 6시 이후 보도 가능)

배포일시	2018. 6. 19.(화)	담당부서	섬유세라믹과
담당과장	제경희 과장(044-203-4290)	담 당 자	박희영 사무관(044-203-4293)

케이패션(K-fashion)을 이끌 신진 패션브랜드가 한자리에!

- 2018 인디브랜드페어 역대 최대 규모로 개최 -

- 200개 패션브랜드 참가, 국내외 바이어 대상으로 마케팅활동 전개 -

□ 산업통상자원부는 **6. 20.(수) ~ 21.(목)** 양일간 **서울 세텍(SETEC)**에서 신진 패션브랜드와 국내외 구매인(바이어)간 **기업간 전자상거래(B2B) 전시회**인 **'2018 인디브랜드페어'**를 개최한다.

○ **올해로 10회째**를 맞이한 '인디브랜드페어'는 **창업 7년 미만의 디자이너 상표(브랜드)**를 대상으로 국내외 마케팅 기회를 제공하고 세계 진출 기회를 제공하기 위해 2011년부터 개최해 온 행사이다.

□ 6. 20.(수) 11:00 개최한 개막식에는 **산업부 강경성 소재부품산업정책관,** 한준석 패션협회장, 성기학 섬유산업연합회장, 최병오 의류산업협회장, 박광혁 한국 백화점협회 부회장 등 패션과 유통업계 관계자가 참석했다.

○ 강경성 소재부품산업정책관은 창의성과 열정으로 무장한 우리 신진 브랜드가 세계적인 **브랜드로 성장해 케이패션(K-fashion)의 주역**이 될 수 있도록 정부는 창업초기 애로해소부터 해외 마케팅에 이르기까지 **성장단계별 지원***을 아끼지 않겠다고 말했다.

* 디자이너 육성 사업
- 내용 : 성장단계별(스타트업, 인디, 웰드스타) 디자이너 발굴·육성 지원
- 예산 : '17년 52억원, '18년 47억원

□ **역대 최대 규모**인 이번 전시회는 패션·유통업계 전문가 심사를 거쳐 선정한 **200개* 브랜드가 참가**해 유행(트렌드)을 주도할 디자인과 창의성과 상품성이 돋보이는 다양한 상품들을 선보인다.

* 여성복 87개, 남성복 31개, 패션잡화 82개

○ 특히 올해는 브랜드별 부스 외에 엄선된 7개 브랜드로 꾸민 **특별공간과 쇼룸 형태의 공동 브랜드관**으로 전시장을 다채롭게 구성했으며,

○ 마케팅 효과를 높이기 위해 **상표 합동 패션쇼(브랜드 조인트 패션쇼)도 총 4회 진행** 한다.

□ 이들 신진 디자이너 브랜드와 구매상담 및 계약을 진행할 **국내 유통업체와 중국·일본·동남아 등 해외 바이어 1,500여명**이 사전예약을 통해 참관을 확정해, 케이패션(K-fashion)의 인기를 다시금 실감케 했다.

○ 전시회 기간 동안 **내수 25억, 수출 100만 달러 이상의 계약**이 예상되며,

○ 이번 전시회를 통해 케이패션(K-fashion)의 우수성을 경험한 해외 구매인과는 **전시회 이후에도 거래관계가 지속**되어 국내 신진디자이너 브랜드의 해외 진출의 기회가 크게 확대할 것으로 기대된다.

□ 그동안 인디브랜드페어를 통해 성장한 수많은 디자이너브랜드들이 국내 온·오프라인은 물론 아시아·미주·유럽 등 해외시장에서도 활발한 활동을 보여 **국제적인 브랜드 탄생의 기대감**을 높여 왔다.

* 캐주얼브랜드 “디○○○○”의 A대표 : ‘13년 창업, ’14년~‘15년 인디브랜드페어에 참여하는 등 마케팅 추진으로 미국, 영국, 홍콩 등 전세계 40여 매장에 입점

* 여성복브랜드 “그○○○○”의 B대표 : ‘11년 창업, ’12년~‘13년 인디브랜드페어에 참여하는 등 마케팅 추진으로 미국, 중국, UAE등 15개 매장 입점 및 수출

□ 한편, 전시회 부대행사로 참관 구매인(바이어)을 대상으로 “융복합 시대, 패션산업의 미래가치”라는 주제로 **세미나를 개최**해,

○ 패션산업이 타산업과의 융합과 동반성장을 통해 국제적인 상표로 성장할 수 있는 전략 모색의 자리도 마련할 예정이다.

OPEN 공공누리 공공저작물 자유이용허락

이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면 산업통상자원부 섬유세라믹과 박희영 사무관(☎ 044-203-4293)에게 연락주시기 바랍니다.

참고1 **2018 인디브랜드페어 개요**

□ **일시 및 장소 :** 2018.6.20(수)~21(목)/SETEC 1, 2관(학여울역)

□ **개최목적 :** 창업 초기(~7년)의 디자이너브랜드에게 국내외 바이어 대상 마케팅 기회 제공(B2B 전시회)

□ **참가업체 :** 자가브랜드 런칭 7년 미만의 패션의류, 잡화 200개 업체

* 여성복 87개, 남성복 31개, 패션잡화 82개

□ **개막식** : 2018.6.20(수) 11:00~13:30, SETEC 1층 로비

○ (주요참석자) (주최) 산업통상자원부 강경성 소재부품산업정책관

(주관) 한국패션협회 한준석 회장, 패션인사이트 황상윤 대표

(기타) 자유한국당 이현재 국회의원

(유관단체) 한국섬유산업연합회 성기학 회장, 한국의류산업협회 최병오 회장, 한국백화점협회 박광혁 부회장

(패션업계) 노이어 이영곤 대표, 블리다 이다은 대표

□ **『2018 인디브랜드 페어』 행사내용**

<table>
<tr><th>시간</th><th>6.20(수)</th><th>6.21(목)</th></tr>
<tr><td>10:00~
18:00</td><td colspan="2">Exhibition(메인행사)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10:00~
10:45</td><td colspan="2">Fashion Seminar(부대행사) : ‘융복합 시대, 패션산업의 미래가치’</td></tr>
<tr><td>패션과 이커머스 플랫폼과 동반성장을 위한 글로벌 브랜드로 성장하기 위한 Commerce Insight - B2B2C

(강사 : 무신사 신규사업 본부장)</td><td>패션과 엔터테인먼트 산업의 동반성장을 위한 트렌디한 드라마를 활용한 한국 패션의 Global Biz 성공 전략

(강사 : 스튜디오 드레곤 사업팀장)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Fashion Show(부대행사) : 조인트 패션쇼
* W.여성복 M.남성복 A.패션잡화</td></tr>
<tr><td>14:00</td><td>(W)모던에이블, 스윙바이나비, 야누아리우스, 이제이노리, 지아나
(M)스왈로테일, 엘유피 바이 립언더포인트
(A)듀카이프, 투오</td><td>(W)게이트리스, 쇼지아미, 스튜디오 디 빼를라, 캐시미언 기프트, 프로젝트307
(M)고쉬스튜디오, 필레
(A)지혜박, 피터 필라르</td></tr>
<tr><td>16:00</td><td>(W)모리노리, 뮤제, 발코니, 테이즈, 퓨자
(M)낫노잉, 커스텀어스
(A)라라펠, 어거스트앨리스</td><td>(W)도리케이, 베터카인드, 소냐레바이, 쏘리 투 머치 러브, 에취
(M)밸런스우드since나인틴에이티, 암위
(A)루즈엣르누와, 몰리브데넘</td></tr>
</table>

참고2

2018 인디브랜드페어 참가업체 현황

HALL 1

Activist

A001	이제이노리
A002	리비아노
A003	세이지
A004	노타
A005	얼킨
A006	코스믹샤워
A007	티:에이지
A008	더펀퍼팩토리
A009	아유
A010	커스텀어스
A011	클루드클레어
A012	에이드런
A013	루다
A014	포티
A015	사이
A016	컨퀘스트
A017	에떼르노
A018	원더스타일
A019	스페로네
A020	N/850
A021	줄리빈즈
A022	히풀리테
A023	언유주얼 앵글
A024	지혜박
A025	소유
A026	로다골드
A027	투빅옐로우
A028	비베
A029	매디
A030	비다늘
A031	화사
A032	러빈볼
A033	벨테소로
A034	에클라
A035	터치그라운드
A036	도리케이
A037	비옴
A038	테이즈
A042	부에노띠
A043	조니조니
A044	에가든
A045	유엠뉴욕
A046	르마스카
A047	코지코티지

Here & Now

H039	모던에이블
H040	루크루크
H041	유아네이비
H060	토마스모어
H061	포셉
H062	트립르센스
H063	고쉬스튜디오
H064	한너울
H065	핀앤핏
H066	아누아리우스
H067	수오나
H068	모네모네
H069	비에니끄
H070	첼바
H071	비스아틀리에
H072	줄리엣 로봇
H073	프린마틱
H074	희다이멘셔널
H075	블룸스데이
H076	아우레올라
H077	그날의 분위기
H078	아인에디션
H079	쏜가먼츠
H080	아샹끄뼤
H081	쏘리, 투 머치 러브
H082	노이스트
H083	엑스와이
H084	제트블랙
H085	플래토
H086	투어클락 쥬얼리
H087	아라크나인
H088	퀴스케
H089	라라펠
H090	피터 필라르
H091	칠와이
H092	피델
H093	풀바이스
H094	비비드솔리드
H095	스태비엘
H096	이유
H097	일스튜디오
H098	오레이디
H099	비비초
H100	트리비움
H101	꼼므지
H102	브릴피스
H103	프롬초이스
H104	몰리브데넘
H105	오드블랑
H106	090팩토리
H107	젬앤더캐스트
H108	리제이
H109	에이치아렌
H110	키픔
H111	누아보
H112	마티아스
H113	허젤
H114	803스튜디오
H115	포스트루드
H116	오운유
H117	스쿠도

Collective

C048	엣클립
C049	고코리
C050	애드스튜디오
C051	그레이스케일
C052	포에버링
C053	나루
C054	본
C055	소나레바이

Sole

S056	발코니
S057	까이에
S058	모니카앤모블린
S059	플러쉬미어

HALL 2

Here & Now

H118	어퓨스탠드
H119	릴리우
H120	밸런스우드 since 나인틴에이티
H121	분더가이스트
H122	게이트리스
H123	일구구일
H124	플리츠람
H125	베터카인드
H126	제누인 버크
H127	데일리 미러
H128	에이.메리디움
H129	쇼지아미
H130	폴리테루
H131	베럴
H132	쿠즈제이
H133	탁풀키오스크
H134	필로컬리
H136	노코시크
H137	프로젝트307
H138	르마레
H139	에취
H140	모리노리
H141	뮤제
H142	소디드
H147	에임
H148	무니드
H150	봉해성
H151	키믄

Bohemianism

B143	루즈엣르누와
B144	어거스트 앨리스
B145	투오
B146	옥토버써드
B152	듀카이프
B153	피루니엘
B154	47BAg
B155	시호
B161	지스자스
B162	마이누
B163	립언더포인트
B164	아바몰리
B165	와이투케이
B166	이조
B167	라라랩
B173	정커스
B174	앤센
B175	로이터
B176	필레
B177	퓨자
B178	스윙바이나비
B179	마조팩토리
B180	캐시미언기프트
B181	몬티스
B182	하드코어레이디
B183	보닉
B184	낫노잉
B185	큐뮬레이트
B186	에스미어
B187	아시하
B188	잔키
B189	클로피츠
B190	토마스베일리
B191	아혼
B192	랄모드
B193	로즈코어
B194	비에이블투
B195	프라이하잇
B196	스왈로테일
B197	지아나
B198	카미노스트릿
B199	현상
B200	원헌드레드퍼센트

Collective

C156	고어웨이
C157	플라우드
C158	앤디아더
C159	즈톤
C160	암위
C168	헤르미나
C169	에이로그
C170	봉보
C171	두인마뗑
C172	테시

Sole

S135	센티본즈
S149	스튜디오 디 뻬를라
S164	아바몰리