지식경제부 Ministry of Knowledge Economy	**보도자료**	http//www.mke.go.kr
2011년 2월 28일(월) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다.		
자료문의 : 박종원 디자인브랜드과장(2110-5101), 최익현 사무관(2110-5105)		

디자인 조기교육의 제도화 첫발 뗀다!

- 전국 8개 초등학교를 대상으로 3월부터 **디자인연구학교** 본격 가동 -

□ 지식경제부(장관:최중경)는 초등학생을 대상으로 하는 디자인교육의 체계적 운영을 위하여 3월부터 **'디자인 연구학교'**를 본격 실시

○ 지난해 교육인적자원부는 한국디자인진흥원을 디자인 연구학교 운영기관으로 지정하였고, 각 시·도 교육청은 **전국 8개 초등학교***를 디자인 연구학교로 선정('11. 2월)

<8개 디자인 연구학교>

(서울) 정수초, (경기) 천일초, (충남) 원북초, (광주) 고실초, (전남) 향림초, (대구) 성산초, (강원) 서상초, (경남) 어곡초

□ 이번 디자인 연구학교 운영을 통해 디자인 조기교육의 중요성과 필요성에 대한 **인식을 확산**하고, 디자인 **조기교육과정의 제도화** 방안이 마련될 예정

○ 이번에 선정된 8개 연구학교는 **친환경, 생활, 안전, 전통** 등을 주제로 한 기 개발된 디자인교과서를 활용하여 **연 34시간** 학생들에게 교육할 예정이며,

○ 동 교육결과에 대한 분석을 통해 내년부터는 전국적으로 학교장 재량으로 **정규시간 내 디자인 교육**(재량과목)을 실시하게 됨

□ **디자인 선진국***들은 초등학교 때부터 디자인의 중요성을 체험할 수 있도록 다양한 분야와 협력하여 필수 교과목으로 운영 중임

* 영국은 96년부터 5대 의무과목(영어, 수학, 과학, 체육, Design and Tech)으로, 미국은 'Visual Arts'로 정규 미술교육과정에 포함

○ 지식경제부는 '08년부터 실시해 온 **'방과후 교실'**(디자인교실)을 통해, **초등학생을 대상으로 한 디자인 교육***을 꾸준히 추진하여 왔으며,

* 170개교(5,007명) 지원(교재개발 24종, 교원연수 150명 등)

○ 내년에는 **연구학교 운영**을 더욱 **확대**하는 한편, **중등 교과서 개발**도 추진할 계획임

<참고> 해외 디자인 교육사례 소개

국가	주요 사례
영국	○ 디자인을 기초로 한 교육'의 개념을 가장 먼저 정립하고 교육에 적용 ○ 기술 중심 **디자인교육을 일반 교육의 정규 교과목에 포함시켜 디자인 교육의 체계적 내실을 꾀함** ○ **'Art & Design'과 'Design & Technology'**으로 나누어 디자인교육을 추구 - Art & Design : **예술과 창의력 개발**이 주목적 - Design & Technology : 설계와 이해를 통한 **디자인의 특징 습득** ○ 관찰과 실습을 통하여 과학과 기술의 기초 지식을 분석하고 이를 새로운 아이디어로 발전시키는 '행하면서 배우는'데 큰 비중을 둠 ○ 디자인 교육을 **새로운 교육적 경험과 생활 속 지식제공으로 발명과 혁신적 제품개발 등 국가 경쟁력의 기초**
미국	○ **'Visual Arts'로 정규 미술교육과정**에 포괄, 운영 - Visual Arts : 재료, 기법, 과정을 이해하고 활용 / 구조와 기능에 대한 지식 활용/주제, 상징, 아이디어의 범위를 선택하고 평가하기 / 역사, 문화와 연관시켜 미술 이해하기 / 자신과 타인의 작품 간에 특징과 장점을 생각하고 판단 / 미술과 다른 학문 통합하기 등 6가지의 내용기준 - K-12 프로그램 : 교사들에게 디자인 개념 및 기술 소개 / 대학교에 디자인교육 강좌 개설을 통해 학생들의 교과학습의 경험 개발 및 실행프로그램으로 발전시도 / 교재물의 개발과 출판, 교사들의 정보 교류 센터 개설 / '디자인을 기초로 한 교육'을 실천하기 위한 모델 개발과 학교 간의 이해 증진을 위한 촉매제 역할수행
핀란드	○ 디자인 교육과정은 **'시각예술(Visual Arts)'과 '공예(Crafts)'** 두 과목으로 구성되어 **학년군별(1-4학년, 5-9학년)로 구분하여 운영** - Visual Arts : 종합학교(Comprehensive School, 초·중학교 통합과정) 학생들의 시각적· 미적 사고를 발달 및 사회, 환경의 통합적 이해 증진 / 개인, 자국, 외국의 문화에 대한 이해와 지속 가능한 미래를 위한 기술발달 / 내적인 통합을 통한 주관적 표현 / 기술과 지식의 예술화 표출 시도 - Crafts : 교육을 통해 공예의 기술 향상 / 작품으로부터 즐거움과 만족을 얻고 책임감을 느끼며, 재료들의 사용법 및 생각이나 결과물에 대해 평가능력 습득