| 산업통상자원부 http://www.motie.go.kr | 보 도 자 료 | 정부혁신 보다나은 정부 |
|---|---|---|

**2019년 7월 3일(수) 석간부터** 보도하여 주시기 바랍니다.
(인터넷, 방송, 통신은 7.3(수) 오전 6:00 이후 보도 가능)

| 배포일시 | 2019. 7. 2(화) | 담당부서 | 투자유치과 |
|---|---|---|---|
| 담당과장 | 산업통상자원부 투자유치과 김재준 과장(044-203-4080) | 담 당 자 | 장원 사무관(044-203-4081) |
| | 서울시 투자창업과 최판규 과장(02-2133-4750) | | 박경민 팀장(02-2133-4760) |

# '어벤저스' 만든 "스캔라인VFX" 서울에 둥지 틀다

## - 스캔라인VFX 코리아 스튜디오 개소식 개최 [7.3, 서울 DMC 산학협력센터] -
## - 기술력·시장진출 경험 + 창의력 있는 인재 결합된 디지털콘텐츠 산업 협력모델 -

□ **산업통상자원부**(장관 성윤모)는 서울시(시장 박원순)와 함께 **7.3(수) 상암동 디지털미디어시티(DMC) 산학협력센터**에서 개최되는 **"스캔라인VFX* 코리아 스튜디오 개소식"**에 참석함

* VFX는 시각효과(Visual Effects)를 의미, 촬영현장에서 연출하기 불가능한 장면이나 막대한 비용과 시간이 들어가는 장면을 컴퓨터 기술을 통해 연출(폭발, 홍수, 쓰나미, 화재 등)

**스캔라인VFX 코리아 스튜디오 개소식 개요**

- 일시/장소 : '19. 7. 3(수) 11:30~13:30 / 서울 상암동 디지털미디어시티 산학협력센터
- 참석자 : 산업부 무역투자실장, 서울시 경제정책실장, 코트라 인베스트 코리아(IK) 대표 등 50여명
- 주요 행사내용 : 제작영화 하이라이트 상영, 테이프커팅, 스튜디오 투어 등

○ "스캔라인VFX"는 한국이 보유한 우수한 **콘텐츠 제작 기술력을 높게 평가**하여 한국 투자를 결정하고, 금일 스튜디오 개소식을 개최함

○ 「산업부-서울시-코트라」는 2017년부터 "스캔라인VFX"와 총 20여 차례 협의를 진행한 결과, 중국·일본·캐나다 등 경쟁국을 따돌리고 한국 유치에 성공

**스캔라인VFX 사(社) 개요**

- 어벤저스, 아쿠아맨 등 유명 헐리우드 영화의 시각효과 영상을 제작하는 글로벌 선도기업
- 1989년 설립, 본사: 캐나다(벤쿠버), 지사: 미국(LA), 독일(뮌헨), 캐나다(몬트리올) 등
- 업종: 영상콘텐츠 제작기술을 이용한 영화 및 비디오물 제작
  - 물·불·연기 등 유체효과 영상분야 특화 시뮬레이션 소프트웨어(Flowline) 자체 개발·운용
- 매출액: 438억원 / 직원수: 550명 ('17)



□ 금번 "스캔라인VFX"의 한국 투자는 외국인 투자를 활용하여 **국내 디지털 콘텐츠 산업의 경쟁력 제고** 외에도 다양한 경제적 효과를 창출할 것으로 기대됨

❶ **헐리우드 영화 시각효과**(Visual Effects) **영상 제작** 분야에서 **선진기술을 보유**한 세계적인 앵커기업의 대규모 투자*를 한국에 유치한 **첫 번째 사례**

* '09~현재까지 중국·홍콩 등 아시아권 위주였던 영화 제작·배급 외국인직접투자(160건 6.5억불) 중 최대 규모

❷ 독자적인 기술력을 가진 자체 소프트웨어(Flowline)을 활용한 국내 동종 업계와 협업을 통해 VFX 산업뿐만 아니라 **신유형의 콘텐츠**(3D입체영상, VR게임 등) **산업 발전**에 기여

❸ "스캔라인VFX"은 헐리우드 영화 산업의 **앵커기업**으로 그간 국내에 존재하지 않았던 헐리우드 **영화제작 전·후방 산업**(영화촬영, 후반부 편집작업 등)**에 종사하는 외국기업의 한국투자**를 유인하는 효과

❹ 국내기업이 독자적으로 참여하지 못한 헐리우드 영화의 시각효과 작업을 한국에서 경험함으로써 **국내 관련기업***도 세계 영화시장에 진출할 수 있는 **새로운 시장개척**의 기회를 제공

* 국내 관련 업계는 주로 아시아권 영화 시각효과 영상제작에 참여

□ 개소식에 참석한 **박태성 산업통상자원부 무역투자실장**은 축사를 통해 "금번 투자는 스캔라인VFX사의 **글로벌 기술력**을 바탕으로 한 **헐리우드 시장 경험**과 한국의 디지털 콘텐츠 분야 **창의력 있는 인적자원**이 결합된 **이상적인 투자협력 모델**"임을 강조

○ "또한 최근 영상 콘텐츠 산업은 정보통신기술 등 기술 발전에 크게 영향을 받고 있어 금번 선진 외국기업의 투자가 **한국 디지털 콘텐츠 산업의 경쟁력을 높이는 계기**가 될 수 있음"을 언급함

○ 마지막으로 "금번 투자가 디지털 콘텐츠 분야의 다른 **외국기업의 대한(對韓)투자를 촉진**하고, **국내 기업과의 긴밀한 파트너십 구축**의 시발점이 되어 글로벌 시장에서 경쟁력 있는 **수 많은 선도주자**(Front-runner)**를 만들어내는 기반**이 되기"를 기대함

□ **산업부**는 금번 개소식을 계기로 **서울이 디지털 콘텐츠 산업의 글로벌 메카**로 거듭날 수 있도록 서울시, 코트라 등 유관기관과 함께 총력을 기울여 나갈 계획임. <끝>

OPEN 이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면 산업통상자원부 투자유치과 장원 사무관(☎ 044-203-4081)에게 연락주시기 바랍니다.

**참고** **스캔라인 VFX 코리아 개소식(안)**

□ **일시** : 2019. 7. 3(수) 11:30~13:30

□ **장소** : 스캔라인(Scanline) VFX 코리아 스튜디오
(위치: 서울 상암동 디지털미디어시티 산학협력연구센터)

□ **주요 참석자**

○ 스캔라인(10명) : 스테판 트로얀스키(대표), 홍성환(한국 지사장) 등

○ 정부·지자체(10명) : (산업부) 무역투자실장, (서울시) 경제정책실장 등

○ 유관기관(5명) : 코트라 인베스트 코리아 대표, 서울영상위원회 위원장 등

□ **세부 내용**

| 구분 | 시간 | | 주요내용 | 비고 |
|---|---|---|---|---|
| 사전 행사 | 11:30-11:55 | 10' | **주요인사 환담** | 9층 |
| | | 15' | **회사소개** (영상) | |
| 개관 행사 | 12:00-12:15 | 3' | **환영사** (스캔라인) | 12층 |
| | | 3' | **축사1** (산업부) | |
| | | 3' | **축사2** (서울시) | |
| | | 6' | **테이프 커팅 및 기념촬영** | |
| 스튜디오 투어 | 12:15-13:30 | 75' | **주요시설 소개 및 주요 참석자 네트워킹 등** | |