| 지식경제부 | 보도자료 | "더 평화롭고 안전한 세계, 2012 서울 핵안보정상회의" |
|---|---|---|
| 2012년 3월 20일(화) 조간부터 보도해 주시기 바랍니다. | | |
| 자료문의 : 신동준 무역진흥과장(2110-4834), 유상열 주무관(4838) | | |

# 컨텐츠 기업, EU 시장개척 쉬워진다

## - EU와 공동제작 활성화를 위한 '제3회 카툰커넥션코리아 2012' 개최 -

□ 국내 애니메이션 기업과 EU 애니메이션 기업의 공동제작 사례가 늘어나고 있다.

○ 시너지미디어사는 스페인 BRB사와 함께 '빼꼼'을 공동제작하여 100여국 이상 판매하고 있으며, 현재 시즌3, 극장판을 준비중이다.

* 빼꼼은 북극에 살던 덩치 큰 백곰이 도시에 와서 겪는 에피소드를 그림

○ 부즈클럽사도 스페인 기업과 '캐니멀'을, 퍼니플럭스사는 영국기업과 '똑딱하우스' 등을 공동제작한 바 있다.

□ 지경부(장관 홍석우)는 이와 같이 한·EU 제작사간 공동 제작활동을 통한 국내 컨텐츠 기업의 EU 시장개척을 적극 지원한다

○ 이를 위해, '제3회 카툰커넥션코리아(Cartoon Connection KOREA) 2012'가 EU 31개사 등 총 86개사가 참가한 가운데 3.19(월)~22(목), 부산 웨스틴 조선호텔에서 개최된다.

* 19일 비즈니스 상담회가 열리며 공식 개회식은 20일 09:00 개최

□ 특히 금번 카툰커넥션 행사는 지난해 7월1일 발효한 한·EU FTA 이후 처음으로 개최되는 행사로, 한·EU 부속협정으로 체결된 문화협력의정서 상의 공동제작이 이번 행사를 계기로 보다 활성화될 것으로 기대된다

○ 문화협력의정서에 따라 한국과 EU 양측이 공동으로 투자하는 애니메이션 등 시청각물의 경우 각국의 제작물로 인정받아 우리기업들은 50%가 넘는 유럽 애니메이션 방영쿼터를 시장진출 기회로 활용할 수 있게 된다



- 또한 투자금의 10~80% 범위에서 각국의 재정지원을 받을 수 있어 양측간 애니메이션 분야 협력이 보다 활성화 될 것으로 기대된다

* 그동안 2회 행사를 통해 공동제작 3건, 라이센싱 계약 3건 등 성과

□ 이번에 방문한 유럽 애니메이션 기업중에는 전세계 7억명이 즐기는 앱인 "Angry Bird"를 제작한 Rovio사를 포함 영국, 프랑스 방송사 등 14개국의 유럽 바이어 등이 참가하였다.

<주요 참가기업>

| 국내 | EU | 아시아 |
|---|---|---|
| 아이코닉스(뽀로로), DPS(구름빵), 로이비주얼(로보카폴리) KBS, EBS, CJ투니버스 등 50개사 | Rovio Entertainment(앵그리버드, 핀란드), Marathon Media(프랑스), Studio 100(유럽) 등 31개사 | Tiny Island Productions (싱가포르) 등 5개사 |

○ 동 행사기간중 유럽카툰협회는 동 행사를 2014년까지 지속키로 코트라와 합의하고 관련 MOU도 체결하였다.

□ 개회식에 참석한 한진현 지경부 무역투자실장은 '애니메이션 산업은 부가가치가 높은 유망산업이나 높은 투자비, 긴 제작기간으로 감수해야할 리스크도 크며 또한 최근 스마트폰 등 뉴미디어의 등장으로 유통환경도 크게 변화되고 있다'고 지적하면서 이번행사를 계기로 한국과 EU 기업간 기획 단계에서부터 제작, 유통까지 전단계에서 보다 긴밀한 협력이 지속적으로 이루어 질 수 있기를 희망하였다.

□ 지식경제부는 'Cartoon Connection KOREA' 행사를 기존 한국과 EU 기업간 협력뿐만 아니라, 아시아 기업의 참여 확대를 통해 애니메이션 산업 유럽 협력의 아시아 허브로 발전시켜나갈 계획이다.

첨부 1. Cartoon Connection KOREA 행사개요
2. Cartoon 협회 개요
3. 워크샵 상세 프로그램
4. 참가기업 리스트. 끝

## 별첨 1 Cartoon Connection KOREA 행사 개요

### □ 행사목적

○ 한-EU FTA 부속 문화협력의정서 발효*('11.7.1.)에 따른 EU와의 애니매이션 공동제작을 활성화 하고, 1:1매칭상담회를 통한 국내 애니매이션 수출상담 추진

* 일정 기준을 충족하는 시청각 공동제작물에 대해 시장접근 관련 특혜를 부여(3년 존속, 쌍방 이의가 없는 한 자동갱신)해야 할 의무 부과

### □ 행사개요

○ 일시 및 장소: '12. 3.19(월) ~ 22(목), 부산 웨스틴 조선호텔 그랜드볼룸(1F)

○ 주관기관: 코트라, 부산광역시, Cartoon(EU)*

* 1987년말 설립된 비영리기관, 본사는 Brussels, EU Media Programme의 지원 – Cartoon Movie, Forum, Master, **Connection(non-EU 연계)** 4개 분야 운영

○ 참석기업: EU 31개사(33명), 한국 50개사(71명), 아시아 5개사(7명)

### □ 행사 일정

| 날짜 | 시 간 | 주요 내용 |
|---|---|---|
| 3/19(월) | 14:30~17:45 | 1:1 비즈매칭 상담회 |
| 3/20(화) | 09:15~09:25 | 환영사(KOTRA 사장, 카툰 EU연합 대표), 축사(지경부) |
| | 09:15~09:30 | KOTRA-CARTOON 3년('12~'14) 행사추진 MOU 체결 |
| | 09:30~13:00 | 워크샵(한-EU FTA를 활용한 공동제작 활성화방안) |
| | 13:00~14:30 | 오 찬 |
| | 14:30~17:45 | 1:1 비즈매칭 상담회(EU측 고정, 한국기업 방문) |
| 3/21(수) | 9:15~13:00 | 워크샵(뉴미디어 활용방안 / 3D애니메이션, 펀딩기법) |
| | 13:00~14:30 | 오 찬 |
| | 14:30~17:40 | 1:1 비즈매칭 상담회(한국기업 고정, EU측 방문) |



## 별첨 2 Cartoon 협회 개요

### □ 일반사항

○ 정식명칭 : 유럽 애니메이션 필름 협회
(European Association of Animation Film)

○ 설립연도 : 1988년

○ 설립목적 : EU 집행위 산하 Media Programme에서 재정적 후원을 받으며 EU국가들의 애니메이션산업 발전 도모

○ 위치 : 벨기에 브뤼셀

○ Cartoon Masters, Cartoon Forum, Cartoon Movie 등을 진행

- Masters : 업계전문가를 위한 세미나, 연 4회, 100여명 참가
- Forum : TV방송용 애니메이션의 수출상담, 연1회, 750여명 참가
- Movie : 영화용 애니메이션의 수출상담, 연1회, 400여명 참가
- Connection: EU와 non-EU(현재 한국, 캐나다) 전문가의 교류 및 협력

### □ 협회장 프로필

| | | |
|---|---|---|
| 성 명 | **Marc VANDEWEYER (마크 반데웨이어, 1955년생)** |  |
| 직 위 | **Cartoon 협회장** | |
| 국적 | **벨기에** | |
| 주 요 경 력 | ○ 1988 ~ 현재 : **CARTOON 창립, 협회장 역임**<br>○ 1977 ~ 1987 : 애니메이션 제작사인 Studio Graphoui 설립 및 운영 | |

## 별첨 3 워크샵 상세 프로그램

| 일시 | 발표내용 |
|---|---|
| 3. 20일<br>9:30~13:00 | 9:30-10:00 한-EU공동 제작사례 발표<br>- KOTRA 마드리드무역관 김건영관장 |
| | 10:00-10:45 공동제작사례 (Me and My Robot)<br>- Millimages(프랑스) Séverine Modelewski<br>- 시너지 미디어 강유신 대표 |
| | 10:45-11:15 Coffee Break (30분간) |
| | 11:15-11:45 한-EU 공동제작물 인정 절차<br>- 콘텐츠진흥원 산업분석팀 노준석팀장<br>- 메이븐 스퀘어 박성만대표 |
| | 11:45-13:00 싱가포르, 말레이시아, 태국 애니메이션 산업<br>- Tiny Island (싱가포르) David Kwok<br>- Fatcheez (말레이시아) Lee Chong Ho<br>- Byte in a Cup (태국) Umparin Boonsinsuk |
| 3. 21일<br>9:15~13:30 | 9:15-10:45 방송계의 뉴미디어활용<br>- RTVE(스페인) Yago Fandino<br>- M6(프랑스) Lila Hannou<br>- KBS Media 뉴미디어본부 이정학차장 |
| | 10:45-11:15 Coffee Break (20분간) |
| | 11:15-12:15 New Media 파트너쉽<br>- Rovio Entertainment(핀란드) Tianyi Pan<br>- DPS 남진규대표 |
| | 12:15-13:00 3D 애니메이션<br>- 3D Revolution(영국) Alexander Lentjes<br>- Tiny Island Productions(싱가포르) David Kwok |
| | 13:00-13:30 Venture Capital을 활용한 투자 유치<br>- 소빅 창업투자 허수영 팀장 |

* 사회 : 윤상철 부사장(SAMG Animation, 한국), Natalie Altmann(Media Valley, 프랑스)



## 별첨 4 참가기업 리스트

### ❑ 한국(50개사 71명)

| 번호 | 업체명 | 번호 | 업체명 |
|---|---|---|---|
| 1 | 강원정보문화진흥원 | 26 | 알지애니메이션 |
| 2 | 경기디지털콘텐츠진흥원 | 27 | 애니하우스썬 |
| 3 | 골디락스스튜디오 | 28 | 에이지웍스 |
| 4 | 광주정보문화진흥원 | 29 | 에이치컬쳐 |
| 5 | 그래피직스㈜ | 30 | 일렉트릭서커스㈜ |
| 6 | 네오테크놀러지 | 31 | 지앤지엔터테인먼트 |
| 7 | 네온크리에이션㈜ | 32 | 캐릭터코리아 |
| 8 | 네온펌킨㈜ | 33 | 케이프로덕션 |
| 9 | 디피에스㈜ | 34 | 크레이지버드 |
| 10 | 로이비쥬얼 | 35 | 툰집㈜ |
| 11 | 리퀴드브레인스튜디오 | 36 | 팀 시드 |
| 12 | 마로스튜디오 | 37 | 퍼니플럭스 엔터테이먼트 |
| 13 | 부즈클럽 | 38 | 포브디지털 |
| 14 | 비아이그룹㈜ | 39 | 픽스트랜드 |
| 15 | 빅펌킨 | 40 | 하이원엔터테인먼트 |
| 16 | 삼지애니메이션 | 41 | 한국만화영상진흥원 |
| 17 | 선우엔터테인먼트 | 42 | 햇볕좋은섬 |
| 18 | 숀픽쳐스 | 43 | CJ E&M 투니버스 |
| 19 | 스튜디오 게일㈜ | 44 | D&H |
| 20 | 스튜디오 반달 | 45 | EBS |
| 21 | 스튜디오나인 | 46 | KBS Media |
| 22 | 스튜디오애니멀 | 47 | KOCCA |
| 23 | 시너지미디어 | 48 | Maven Square |
| 24 | 아이스크림 | 49 | NHC미디어 |
| 25 | 아이코닉스 | 50 | Sovik Venture Capital |

## ❑ EU(총 14개국 31개사 33명)

| 번호 | 회사명 | 국적 | 구분 |
|---|---|---|---|
| 1 | Kidsplant | 네덜란드 | 기획,제작 |
| 2 | Maipo Film A/S | 노르웨이 | 제작자 |
| 3 | Happy Flyfish | 덴마크 | 제작자 |
| 4 | Studio100 Media | 독일 | 대형 배급사 |
| 5 | Neumann & Müller GmbH | | 장비업체 |
| 6 | Mélusine Productions / Studio 352 S.A. | 룩셈부르크 | 제작자 |
| 7 | Skyline Entertainment NV | 벨기에 | 제작자 |
| 8 | Copenhagen Bombay Sverige AB | 스웨덴 | 제작,개발 |
| 9 | Tomavistas S.L. | 스페인 | 제작,개발 |
| 10 | Motion Pictures S.A. | | 제작자 |
| 11 | Vodka Capital | | 투자,제작 |
| 12 | Fool Moon Ltd | 슬로바키아 | 제작자 |
| 13 | Treehouse Republic | 아일랜드 | 제작자 |
| 14 | 3-D Revolution Productions | 영국 | 컨설팅,제작 |
| 15 | Cube Interactive | 영국 | 제작자 |
| 16 | ConnecToon Srl | 이탈리아 | 제작자 |
| 17 | Studio Miniatur Filmowych (SMF) | 폴란드 | 제작자 |
| 18 | TV Studio of Animation Films | | 제작자 |
| 19 | Marathon Media | 프랑스 | 제작자 |
| 20 | Media Valley | | 제작자 |
| 21 | Planet Nemo Animation | | 제작자 |
| 22 | Timoon Animation (Lagardère Entertainment) | | 제작, 방송 |
| 23 | Euronews (TV team) | | 방송국 |
| 24 | awol animation | | 배급사 |
| 25 | M6 Kid / M6 Métropole Télévision | | 방송국 |
| 26 | France Télévisions | | 방송국 |
| 27 | Millimages SA | | 제작자 |
| 28 | 2 Minutes | | 제작자 |
| 29 | Xilam Animation | | 제작,배급 |
| 30 | Rovio Entertainment Ltd | 핀란드 | 게임개발, 투자 |
| 31 | Undo Ltd | | 제작자 |

## ❑ 아시아(총 4개국 5개사 7명)

| 번호 | 회사명 | 국적 | 구분 |
|---|---|---|---|
| 1 | Fatcheez Sdn Bhd | 말레이시아 | 제작사 |
| 2 | Intelture Technology Sdn. Bhd. | 말레이시아 | 제작자 |
| 3 | Tiny Island Productions | 싱가포르 | 제작사 |
| 4 | Byte In A Cup Co., Ltd | 태국 | 제작자 |
| 5 | Lunchbox Studio Co. Ltd | 태국 | 제작자 |